

Nosotras Mismas Chamberi
te invita a la representación de la obra

UNA TARDE DE UN DIA DE ESTOS

ASOCIACION DE MUJERES
NOSOTRAS MISMAS CHAMBERI



Asociación de Mujeres Nosotras Mismas Chamberí

C/ San Bernardo, 120 -1º izq. C 28015 Madrid
Teléfono: 91 442 49 91 / 620 285 883
nosmismasch@mujeres.e.telefonica.net

 ASOCIACION DE MUJERES NOSOTRAS MISMAS CHAMBERI

 @nosmismasch

Web: www.nosotrasmismas.org



Arturo Prins

Una tarde como cualquier otra, un grupo de amigas y algunas conocidas y también desconocidas, se reúnen para jugar a las cartas. Poco a poco, iremos descubriendo qué les une y por qué están en ese lugar, la mayoría han muerto víctimas de malos tratos, otras asediadas por bulín y todas arrastran a este encuentro su historia no exenta de dolor. A la vez que ellas se van haciendo conscientes de donde están, deciden que la mejor manera de pasar la eternidad es cantando y bailando olvidando así sus dramáticas historias, dando lugar a lo nuevo, la alegría y la amistad

No nos interesa el teatro como entretenimiento sino como espacio de encuentro y reflexión. La obra **“Una tarde de un día de estos”** busca la complicidad con el público, ya que éste va descubriendo, junto a las protagonistas de la obra, que están muertas, ellas no lo saben, sólo algunas que intentan apaciguar a las recién llegadas. Poco a poco, conocemos cómo han muerto y, aunque las vemos jugar a las cartas, es una mera excusa para implicarnos y hacernos partícipes de lo que fueron sus vidas.

“Una tarde de un día de estos” es la evolución de una obra anterior **“Una tertulia particular”**, obra que consta de siete monólogos, inventados por cada una de las actrices, con las indicaciones de la directora y escrito y dirigido por ella misma para dar coherencia a la acción.

Tiene en común con **“Una tarde de un día de estos”** el hecho de estar en un espacio eterno, al que han ido después de morir y que los personajes son los mismos, a excepción de Mayte que ahora es Celia, los demás Laila, Julia, Manolita la Bien Mirá, Gadea y Francisca se mantienen, solo que esta nueva obra cuenta con dos personajes más, La Candelaria y Fátima.

Esta última es la veterana del grupo, la que lleva más tiempo y, por tanto, ya ni recuerda ni habla de su vida anterior, es la que lleva las riendas del juego de las cartas, además tranquiliza y canaliza la energía de la reunión cuando las otras se dispersan.

Además se diferencia en que la anterior obra eran monólogos y ésta está escrita en formato dialogado.

En **“Una tarde de un día de estos”**, las actrices van vestidas todas de negro vistiéndose en escena de los personajes que les toca encarnar. Una misma actriz será padre de otro personaje y luego interpretará otro papel.

*La profesora.
Chele Sánchez*

*Esta obra es una labor del taller de teatro de la
Asociación de Mujeres Nosotras Mismas
Chamberí.*

Interpretes:

Angeles Diaz: Gadea González Jiménez de Quesada
Angeles Nuño: Julia
Julia Palacios: Manolita “La bien mirá”
Macu Jimena: Francisca Giménez Montoro
Mayte Ayuso: Celia
Rosa Castro: Laila
Carmen de Soto: Candelaria
Nati Román : Fátima

Dirección : Chele Sánchez

**Sábado 2 de abril
18:30 h**

Centro Cultural Garcia Lorca.
C/ Eugenia de Montijo,105
Carabanchel Alto